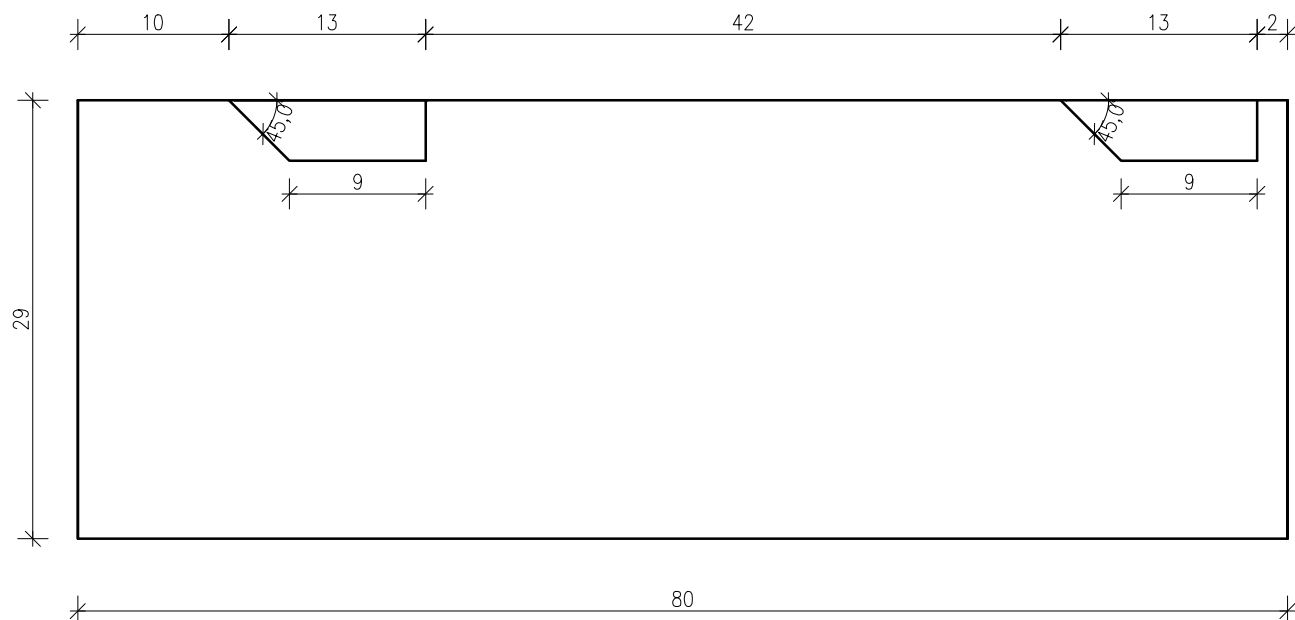
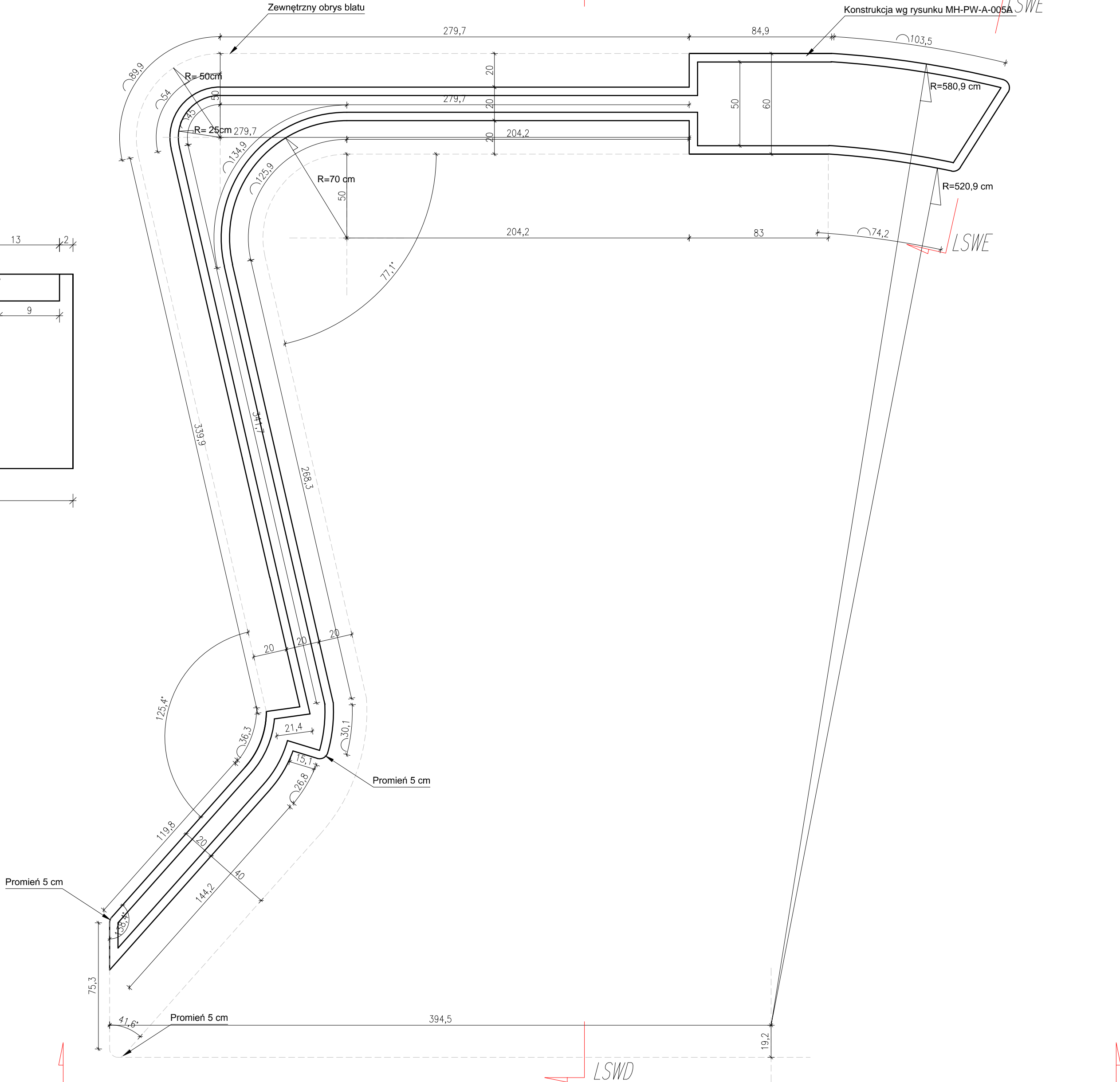
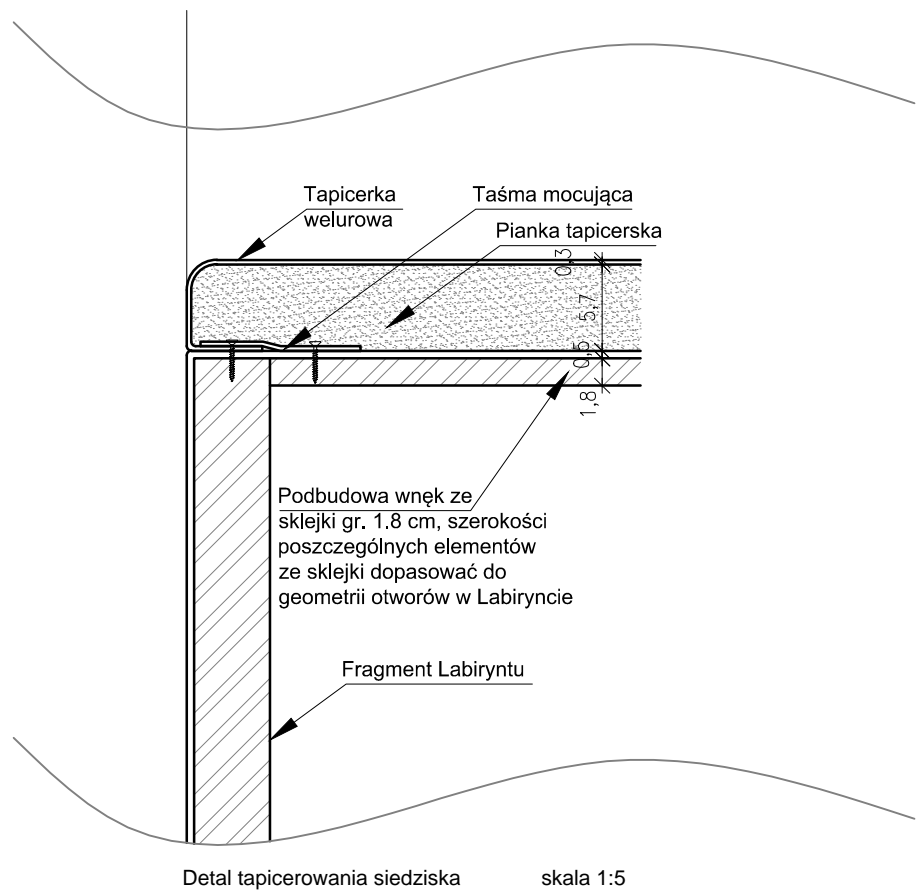


Wymiary frontu szuflady "40", skala 1:5



Wymiary frontu szuflady "80", skala 1:5



Przekrój LSWA-LSWA, skala 1:20

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera docelową geometrię i kolor, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcy należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz odczytywaną akceptacją z Projektantem. Najpóźniej Wykonawca zobowiązany jest wykonać prototypowy model 3d na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3d (akceptację przewiduje do wykonania wycieczki). Wykonawca ma bez odwołania skreślić rysunki warsztatowe oraz próbki fragmentów mebli celem ich akceptacji przez Projektanta i Inwestora przed rozpoczęciem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze szkła, które są widoczne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek uszkieł w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być stosowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 18 kwietnia 2004 r. o wymogach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w kwestii stosowania ich w określonych użyciach. Wykonawca może zaproponować zamienniki zaopiniowanych rozwiązań, jeśli będą one służyły lepszymu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

Bezpieczeństwo użytkowania:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labiryntu oraz białe stołów warsztatowych należy zaizolować promieniem 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zaizolować standardowym zaizolowaniem meblarskim.

Wymiary:

Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi, wszelkie zauważone rozbieżności należy bezwzględnie zgłaszać projektantom.

Mocowanie mebli:

Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:

Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:

Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i czujnika wentylacji w pomieszczeniach.

Technologie produkcji poszczególnych elementów:

1. Korpus labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z styku MDF-u, klejonych w sposób stanowiący przeszkodę w przypadku monolitycznym. Poszczególne sekcje labiryntu są technicznie maszynami numerycznymi - Przetaką CNC precyzyjną. Korpus jest wzmocniony profilami stalowymi i kolumnami przy pomocy łopatek stalowych, osadzonych do profilu stalowego. Korpus zewnętrzny jest lakierowany 3-krotnie lakierami o ograniczonej palności. Szuflady na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF-u lakierowanego lakierami jak korpus. Kolor do zaleźnienia w nadzorze autorskim.

2. Elementy w kolorystyce drewna (niektóre szuflady w stole warsztatowym kulowym oraz szafki na podłogę) wykonane ze szkła naturalnego, lakierowanego lakierami bezbarwnymi, o ograniczonej palności. Kolor i uszkieł szkła do zaleźnienia w nadzorze autorskim.

3. Regały wykonane z MDF-u, lakierowane lakierami o ograniczonej palności.

4. Schody w salę projektacyjną wykonane w technologii laminowanej MDF-u z podkładką stalową, lakierowaną lakierami o ograniczonej palności.

5. Tapicerka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowanej tkaniną welurową wysokiej jakości. Kolor do zaleźnienia w nadzorze autorskim.

6. Lampy "śmukłe" wykonane na z tworzywa sztucznego o ograniczonej palności, podprężone i widocznie zmieniające w postaci maty podłogowej.

7. Zawieszanie elektrycznym, na linie stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej odzie, białej i czarnej, z podkładką ze stali nierdzewnej lub chromowanej.

8. Zawieszanie z jednym źródłem światła z gwarantem E27. Stopień przezroczystości lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie projektu wykonawczego Architektury.

9. Umywalka z blatu dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d z kompozytu typu solid surface lub kompozytu GFR z powierzchnią z materiałów elastycznych do kontroli z wody. Kolor do zaleźnienia w nadzorze autorskim.

10. Przekształtniki masek typowych w kształcie dzieci wykonane z kompozytu identycznego jak umywalki. Kolor do zaleźnienia w nadzorze autorskim.

Wykonanie ścian, podłóg, sufitów oraz drzwi:

Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odnowić ściany i wykonać w nich otwory. W nowoprojektowanej łazience dla dzieci ściany wykończyć mozaiką zgodnie z projektem.

Interiej podłoga z deski dębowej pozostaje bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m<sup>2</sup> w środkowej części sali, należy wykonać podłogę drewnianą i wykonać wykładzinę, tak, aby oba materiały łączyły się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym.

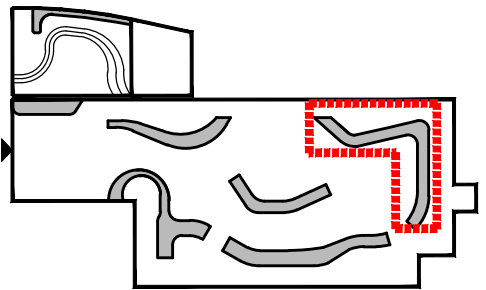
W nowoprojektowanej łazience dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.

W nowoprojektowanej łazience dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy 6, w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projektacyjnej oraz łazienki pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projektacyjnej wyposażone w specjalny system przyczepający je w pozycji otwartej. Należy również zmodernizować się samoczynnie w obu parach wle drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.

## SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



## Projekt wykonawczy Przestrzeni Edukacji Rodzinnej w Muzeum Historii Żydów Polskich

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
Anielewicz 6, 00-157 Warszawa

## WERK

GRUPA PROJEKTOWA  
WORONOWICZ, REWSKI, KALINOWSKI

AUTOR OPRACOWANIA:  
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:  
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku  
Stół warsztatowy - Przekrój LSWA-LSWA i detale, ARKUSZ 2/4

Numer rysunku				
MH - - PW - A - 06A -				
PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU
Skala	Data	Rysował	Str	
1:20, 1:5	09.2014	G.W.	-	